

Maria-Elena Vorrath (Deutschland):



Was passiert, wenn man den Tiefkühlschrank offen lässt? Genau, es taut. Ob die Antarktis, die Kältekammer der Erde, dies auch tut, untersucht **Maria-Elena Vorrath** anhand des Antarktischen Meereises der Vergangenheit. Wie aus Polarforschung ein Krimi wird und dass geschmolzenes Eis gar nicht so leicht zu finden ist, erklärt sie in ihrem Science Slam.

What happens if you leave the freezer door open? Right, stuff melts. Using the example of ancient Antarctic sea ice, **Maria-Elena Vorrath** investigates whether the same would happen in the Antarctic – our planet’s “refrigerator”. Her science slam will show how polar research is like a crime film - and how difficult it is to find traces of melted ice.

Daniel Angerhausen (Deutschland):



Warum bauen Astronomen ihre Teleskope hoch auf Bergen oder sogar auf Satelliten im Weltall? **Daniel Angerhausen** klärt auf: Er sucht nach Leben im All und glaubt, dass wir in den nächsten 10 bis 20 Jahren damit erfolgreich sein werden. (Er hofft beim ersten Treffen auf einen Aha- statt einen Oho-Effekt.)

Why do astronomers put telescopes high in the mountains or even on satellites in space? **Daniel Angerhausen** explains: he is searching for life in the universe and thinks that we will likely find some within 10 to 20 years. (He hopes for an “Aha!” moment rather than a terrifying “uh-oh!”)

Anna Eremina (Russland):



Seitenwind – stark und manchmal zerstörend. Wie kann man seine Kraft berechnen? Welche Korrekturen erfordert der Wind zum Beispiel von einem Piloten? **Anna Eremina** aus Tomsk berichtet darüber, wie die Kenntnisse der theoretischen Physik die Windforschung unterstützen.

Crosswind – it can be strong and sometimes destructive. How to calculate its strength? What adjustments for wind need to be made, for example, by a pilot of an airplane? **Anna Eremina** reports on how knowledge of theoretical physics helps with wind research.

Anton Yarkin (Russland):



Anton Yarkin aus Tyumen behauptet, dass Frost und Kälte das Leben in Sibirien nicht nur erschweren, sondern auch ihre Vorteile mit sich bringen – als Ressource für die Verbesserung der Gesundheit und die Anpassung an veränderte Klimabedingungen.

Anton Yarkin claims that frost and cold do not only pose problems for people in Siberia, but also provide true benefits – as a resource for improving health and adapting to shifting climate conditions.

Julia Cha (USA):



Eine alte Binsenweisheit lautet „Sport trainiert auch das Gehirn“. Aber was genau ist die molekulare Basis dafür? Bekommen aktive Eltern klügere Kindern? Spielt es eine Rolle, ob Eltern in ihrer eigenen Jugend Sport getrieben haben oder als Erwachsene sportlich sind? **Julia Cha** erforscht diese Fragen anhand von Untersuchungen an Mäusen im Hinblick auf die Bekämpfung von Demenz.

We all know the old adage: exercise is good for the brain. But what exactly is the molecular basis for this? Do physically active parents end up having smarter kids? Does it matter whether parents exercise in their youth or adulthood? **Julia Cha** explores these questions with mice as subjects - and a view to fighting dementia.

Adam Blitz (USA):



Wann ist eine Tür keine Tür? Wenn sie angelehnt oder möglicherweise kaputt ist? Das Gleiche könnte man sich bei einem antiken byzantinischen Mosaikboden fragen. Besonders wenn er zerschnitten und zusammengewürfelt, seinem sozialen Kontext entrissen in einem mehrere tausend Meilen entfernten Museum aufgehängt wurde. **Adam Blitz** wird darüber berichten, wie man diese Entrissenheit mithilfe digitaler Restaurierung und 3D-Technologie überwinden kann. Wie fühlt es sich

an, auf diesem Boden zu laufen? Wie könnten wir uns dieser Erfahrung annähern und zurück ins Syrien des 4. Jahrhunderts springen?

When is a door not a door? When it is ajar/a jar? The same might be asked of an ancient Byzantine synagogue mosaic floor, especially when it is has been sliced and diced, stripped of its social context and hung on museum walls several thousands of miles away. The challenge that **Adam Blitz** shares with you is to how we can overcome this dystopia with recourse to digital restoration and 3D technology. How we can approximate the experience of walking on the floor - how we might hop, skip and jump back to 4th century Syria - anew.

Moderator/host: Drew Portnoy



Drew Portnoy ist bilingualer Komiker und Journalist und hält das Publikum mit trockenem, scharfem Humor auf Kurs. Als geborener Amerikaner und Wahlberliner bringt er das Publikum in Europa wie in den USA zum Lachen. Er moderierte die „Berlin Music Video Awards“ und krönt neuerdings Science-Slam-Gewinner im Auftrag von policult in Potsdam, Berlin und im Rahmen der Deutschen Woche in Chicago.

Drew Portnoy is a bi-lingual comedian and journalist who's known as much for his dry, insightful humor as his ability to keep events on-track and entertaining. He's an American by birth and a Berliner by choice, and regularly has audiences laughing in continental Europe and the US. He's hosted the Berlin Music Video Awards and has crowned science slam champions on behalf of policult in Potsdam, Berlin and at Germany Week in Chicago.